



PATROLOGIA

DAI PADRI APOSTOLICI AL CULMINE DELLA CRISI ARIANA

Braschi don Francesco

Introduzione: IL VALORE DELLA PATROLOGIA PER COMPRENDERE IL PRESENTE DELLA CHIESA

- I Padri della Chiesa: solo una voce del passato?
- Il senso dello studio dei Padri per la formazione sacerdotale (cf. *l'Istruzione sullo studio dei Padri della Chiesa nella formazione sacerdotale* della Congregazione per l'Educazione Cattolica – 1989)
- Cenni sulla storia della disciplina e le sue diverse denominazioni
- Note di metodologia patristica e strumenti essenziali

LA CHIESA APOSTOLICA E SUBAPOSTOLICA

- L'approccio comparativo storico-letterario agli scritti dell'età apostolica e subapostolica (canonici e non): alla ricerca delle prime forme letterarie "tipiche" di espressione della comunità cristiana, in dialogo con i diversi ambienti culturali.

IL VOLTO DELLE COMUNITÀ SUBAPOSTOLICHE ATTRAVERSO I LORO SCRITTI, NEL DELINEARSI PROGRESSIVO DELLA "FORMA DI VITA EVANGELICA" COME NUCLEO DELL'ESPERIENZA CRISTIANA:

- Clemente ai Corinzi: unità delle Chiese e sollecitudine della Chiesa di Roma per la "forma" della comunità cristiana
- Il *Pastore* di Erma: la penitenza postbattesimale e le difficoltà della "vita nuova" nel contesto cosmopolita romano
- Ignazio di Antiochia: il cammino verso l'episcopato monarchico, la riflessione ministeriale-ecclesiologica e l'avvio della ricerca cristologica
- Policarpo di Smirne e Papi di Gerapoli: tra "memoria" degli Apostoli e Scrittura evangelica, alla ricerca dei testimoni dell'esperienza di Cristo
- La *Lettera di Barnaba*: il delinearsi progressivo di un metodo cristiano di leggere l'Antico Testamento, tra la ricerca della propria identità e la polemica contro l'osservanza legale
- La *Didachè*: profeti e predicatori nelle comunità apostoliche, nell'emergere di una morale evangelica in connessione con il cammino prebattesimale
- Gli Apocrifi del NT: la faticosa ricostruzione del volto di Cristo e del suo annuncio, tra arcaismi giudeocristiani e semplificazioni etnocristiane.

Le diverse tipologie degli scritti e il loro valore effettivo, nel perdurare di un preteso “fascino” spesso sopravvalutato

I secoli II e III: LA CRESCITA DELLA CHIESA, TRA SFIDE INTERNE ED ESTERNE

Inquadramento del tema: persecuzioni ed eresie; martirio, apologia e controversia.

Il confronto con il potere politico e il sentire popolare: il martirio come prima forma di “perfezione cristiana” e risposta della Chiesa alla sfida “esterna” della persecuzione.

- *Acta, Passiones*, Lettere: l’elaborazione letteraria e teologica della “spiritualità ecclesiale” del martirio
- Le figure e gli scritti principali: Ignazio, Policarpo, Perpetua e Felicità, Giustino

I primi Apologisti: senso e limiti di una categorizzazione; i diversi “fronti” dei loro scritti e il confronto aperto con la cultura giuridica e filosofica.

- Giustino, Taziano, Atenagora, Teofilo, “A Diogneto”
- Melitone di Sardi e la peculiarità culturale e regionale dell’ambiente asiatico. La tradizione quartodecimana e il suo significato spirituale.

Ortodossia ed eresia: alle radici del dibattito (e dello scontro) sui contenuti della fede. L’ipotesi di Bauer e il suo superamento costruttivo, nel riconoscimento del ruolo delle eresie per il precisarsi del “deposito comune” della fede e dell’autocoscienza ecclesiale.

- Il rifiuto radicale della radice ebraica e delle sue Scritture: il Marcionismo
- Il tentativo di assimilare il Cristianesimo alla “cultura religiosa” del tempo: lo Gnosticismo
- La non-definitività della vicenda cristologica e la “perenne apertura” della rivelazione: il Montanismo
- La difficile comprensione dell’“inedito” cristologico e i tentativi di “normalizzazione” della figura divina: adozionismo, docetismo, monarchianismo

La risposta della Chiesa, verso l’elaborazione di una *regula fidei*:

- Ireneo di Lione: testimone della Tradizione apostolica ed ecclesiale
- La scuola alessandrina (Clemente e Origene) e la sua risposta “creativa” allo Gnosticismo
- La morale cristiana e l’organizzazione delle strutture ecclesiali: la *Traditio apostolica* e le prime raccolte canonico-disciplinari



LA NASCITA DELLA PATRISTICA LATINA

- Il sorgere del latino cristiano e le sue caratteristiche
- Minucio Felice e l'*Octavius*
- La singolare figura di Tertulliano nel contesto della Chiesa africana
- Cipriano e la *sollicitudo omnium ecclesiarum*. L'elaborazione dottrinale ed ecclesiologica tra persecuzioni, abbandoni e confronto tra le tradizioni africana e romana.

LA SVOLTA COSTANTINIANA NEI PROTAGONISTI LETTERARI (E NON SOLO) DELL'EPOCA

- Lattanzio: un tentativo "enciclopedico" di teologia e la (ri-)lettura delle persecuzioni dalla parte delle vittime.
- Eusebio di Cesarea: storico teologo e vescovo
- Firmico Materno: verso un'intolleranza cristiana?

ARIO E IL CONCILIO DI NICEA: ALLA RICERCA DI UNA "GRAMMATICA" DELLA FEDE NEL DIO TRINITARIO

- Le vicende iniziali della controversia ariana: la figura di Ario e la problematicità del suo pensiero "ellenizzante"
- L'allargarsi del conflitto e la celebrazione del Concilio di Nicea
- Il *Simbolo* di Nicea e la sua difficile recezione fino alla morte di Costantino
- L'epoca di Costanzo e l'"arianizzazione" dell'Impero
- Atanasio: difensore del Credo niceno e sostenitore del monachesimo
- La spiritualità antiariana e la letteratura monastica

OLTRE I CONFINI DELL'IMPERO: IL CRISTIANESIMO ORIENTALE FINO AL IV SECOLO

- La diffusione del Cristianesimo nell'ambito culturale siriano, dalle prime testimonianze fino all'opera di Efrem.
- La cristianizzazione dell'Armenia

Strumenti:

dispense del Docente.

Manuale d'obbligo a scelta tra:

- SIMONETTI M.-PRINZIVALI E., *Storia della letteratura cristiana antica*, Piemme, Casale Monferrato, 1999.
- LIÉBAERT J.-SPANNEUT M.-ZANI A., *Introduzione generale allo studio dei Padri della Chiesa*, Queriniana, Brescia, 1998 più: NORELLI E., *Il passaggio dal I al II secolo*, in: *Le origini del cristianesimo. Una guida*. A cura di PENNA R., Carocci, Roma, 2004, pp. 179-231.

Una lettura d'obbligo sarà da scegliersi da un elenco che verrà fornito dal Docente, che segnalerà pure via via la bibliografia consigliata.