



### Prima area: DIMENSIONE LINGUISTICA

*L'annuncio della fede oggi: introduzione ai criteri che danno forma al messaggio cristiano nell'odierno campo comunicativo, assunzione degli strumenti che la tradizione ecclesiale ci consegna, esplicitazione dei diversi linguaggi dell'annuncio cristiano (rituale, logico, simbolico), per comprendere come oggi sono vissute l'operazione di trasmissione della fede e la dimensione missionaria che animano ogni epoca della chiesa.*

#### CATECHETICA

Lorenzi don Ugo

Il corso si incarica di puntualizzare la questione dell'identità del ministero catechistico e di mettere in luce le modalità con le quali oggi la catechesi trasmette il messaggio cristiano; come costruisce il codice linguistico (attenzione ai linguaggi della fede e al destinatario, costruzione del messaggio all'interno dell'itinerario catechistico), come assume il genere letterario "catechismo" in riferimento ad alcuni modelli del passato e al progetto CEI (presentato in modo dettagliato) nel contesto della mediazione ecclesiale della fede.

Testo: COMBI E. – REZZAGHI R., *Catechesi: che cosa è, come si vive*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 1993.

#### OMILETICA

Bressan don Luca

Il corso intende mostrare il ruolo e l'identità del ministero della predicazione ad un livello teologico innanzitutto, richiamando l'importanza della predicazione nella dinamica della fede cristiana (la catena della *Traditio*), e illustrando la figura teologica del predicatore grazie alla categoria del testimone. Ad un livello rituale e comunicativo poi, affrontando le grandi dimensioni che costituiscono l'atto del predicare: la sua dimensione ermeneutica e culturale (il carattere sempre attuale della Parola proclamata, giudizio sulla nostra storia); la sua dimensione liturgica e sacramentale (l'intrinseca unità di una eucaristia proclamata e celebrata, memoria che fonda la nostra fede attuale); la sua dimensione testimoniale e narrativa (il giusto e necessario ruolo del soggetto predicatore, anello attuale di una catena di testimoni da tenere viva).