



CORSI OPZIONALI

*Rivelazione e bellezza: la musica
come possibile locus theologicus*

Burgio don Claudio

(I Semestre)

Il Corso Opzionale si concentrerà su alcuni momenti musicali per valutare come la musica incida anche sul percorso di fede. Nel dettaglio: il gregoriano e l'ambrosiano, il canto monodico come esegesi della Parola; Palestrina e la polifonia sacra; analisi della cantata sacra BMW 62 e altre composizioni di J.S. Bach, primo musicista teologo; l'opera di Olivier Messiaen; infine, la musica come bellezza razionale da sperimentare in riferimento all'estetica teologica di von Balthasar.

*L'esperienza spirituale nello spazio
delle nuove tecnologie della comunicazione*

Guarinelli don Stefano

(II Semestre)

A partire dalla nozione di esperienza spirituale come forma di sapere in cui la persona umana è implicata con le modalità proprie di quel sapere, il Corso Opzionale si propone di indagare i mutamenti in atto nelle *forme* dell'esperienza, riconducibili alle ricadute della cultura e della tecnologia della comunicazione.

In particolare, si esamineranno: le caratteristiche della tecnologia della comunicazione; le caratteristiche di alcuni processi psicologici fondamentali: memoria, percezione, linguaggio; le caratteristiche e funzionamento di alcune organizzazioni evolutive complesse della personalità, con un riferimento particolare agli stadi di sviluppo adolescenziale e adulto, e rispetto ad alcuni ambiti particolari: corporeità, identità e relazione; infine, le conseguenze possibili per l'esperienza spirituale.