



La Scuola Cattolica

RIVISTA TEOLOGICA DEL SEMINARIO ARCIVESCOVILE DI MILANO
Anno 144 – n°4 – ottobre-dicembre 2016

MARCO PALEARI

Il creato come iconostasi. La teologia ortodossa.

Sommario:

La teologia dell'Oriente cristiano ha considerato il creato come il "giardino della comunione" nel quale vive l'armonia tra l'umanità e Dio. La persona umana – corpo, animo e spirito – è stata creata ad immagine dell'Immagine di Dio e in Lui, Verbo incarnato, trova il fondamento del suo essere persona. A lei spetta il compito di contemplare il creato, "personalizzando" la sua muta lode al Creatore e manifestandone la dimensione "eucaristica". La liturgia, l'etica e la tecnica, l'impegno personale, ecclesiale e sociale vanno di pari passo, sulla strada di una trasformazione della realtà in Regno di Dio escatologico.

Summary:

The Eastern Christian theology has considered creation as the "communion garden" in which lives the harmony between humanity and God. The human person – body, mind and spirit – was created in the image of the God's Image and in Him, the incarnate Word, there is the foundation of his being a person. The human person has the task to contemplate creation, "personalizing" his silent praise to the Creator and showing its "Eucharistic" dimension. Liturgy, ethics and technology, personal commitment, Church and society go hand in hand, on the way to transformation of reality into eschatological kingdom of God.