


E COMINCIARONO A FAR FESTA

Inno dei Candidati 2018

T.: Gf. Poma
M.: P. Ruaro
arm.: F. Meneghello

Organo

$\text{♩} = 82$



6 strofa A *solo*

1. L'at - te - sa gio - io - sa del Re - gno che vie - ne è fe - sta che in - vi - ta

Org.



13 a spe - ra - re con fe - de: le an - ti - che pro - mes - se si

Org.



18 com - pio - no in Cri - sto. A lui il no - stro gri - do: "Ri - tor - na, Si - gno - re!"

Org.



24 strofa B *coretto*

L'uo - mo per - du - to, sen - ten - do - si fi - glio,

28

co - min - cia a spe - ra - re in Cri - sto fra - tel -

2. Il pane spezzato nell'Ultima Cena
è festa che nutre la Chiesa in cammino.
Il sangue versato è linfa d'amore:
è vera bevanda che inebria la vita.
*L'uomo perduto, sapendosi figlio,
comincia a imitare il Maestro che serve!*
L'abbraccio....

3. La croce, vessillo del Re dell'amore,
è festa che sposa le prove del mondo.
L'Agnello immolato incarna salvezza:
un fiume di vita rinnova la terra.
*L'uomo perduto, soffrendo da figlio,
comincia a invocare il suo Redentore.*
L'abbraccio....

4. La Pasqua di Cristo, risorto da morte,
è festa che avvolge l'intero universo:
irrompe nel mondo la luce gloriosa
del Figlio, eterno splendore del Padre.
*L'uomo perduto, in pena d'esilio,
comincia a solcare il cammino di casa.*
L'abbraccio....

5. La voce che chiama a donare se stessi
è festa che colma il cuore di grazia.
"Andate, portate ad ogni creatura
l'annuncio che semina e genera vita".
*L'uomo perduto, eletto dal Figlio,
comincia a servire la Chiesa di Dio.*
L'abbraccio....

RITORNELLO

lo. L'ab-
L'ab-
L'ab-

Assemblea con i Soprani

33

S
C
T
B
Org.

brac - cio del Pa - dre, spe - ran - za i - nat - te - sa, ra -
brac - cio del Pa - dre, spe - ran - za i - nat - te - sa, ra -
L'ab - brac - cio del Pa - dre in at - te - sa,
brac - cio del Pa - dre, spe - ran - za i - nat - te - sa, ra -

33

Detailed description: This block contains the musical score for measures 33 to 36. It features five staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Bass (B), and Organ (Org.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'brac - cio del Pa - dre, spe - ran - za i - nat - te - sa, ra -' for Soprano and Contralto; 'L'ab - brac - cio del Pa - dre in at - te - sa,' for Tenore; and 'brac - cio del Pa - dre, spe - ran - za i - nat - te - sa, ra -' for Bass. The organ part provides accompaniment with chords and moving lines in both hands.

37

S
C
T
B
Org.

du - na o-gni uo - mo al-la men - sa del per - do - no. "Il
du - na o-gni uo - mo al - la men - sa del per - do - no. "Il
d'o - gni uo - mo al-la men - sa del per - do - no.
du - na o-gni uo - mo al-la men - sa del per - do - no. Il

37

Detailed description: This block contains the musical score for measures 37 to 40. It features five staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Bass (B), and Organ (Org.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'du - na o-gni uo - mo al-la men - sa del per - do - no. "Il' for Soprano and Contralto; 'd'o - gni uo - mo al-la men - sa del per - do - no.' for Tenore; and 'du - na o-gni uo - mo al-la men - sa del per - do - no. Il' for Bass. The organ part continues with accompaniment.

42

S
fi - glio per - du - to è tor - na - to al - la vi - ta

C
fi - glio per - du - to è tor - na - to al - la vi - ta

T
8 Il fi - glio è tor - na - to

B
fi - glio per - du - to è tor - na - to al - la vi -

Org.

Alle strophe

46

S
E CO-MIN - CIA - RO - NO A FAR FE - STA

C
E CO-MIN - CIA - RO - NO A FAR FE - STA

T
8 E CO-MIN - CIA - RO - NO A FAR FE - STA E CO - MIN -

B
ta CO-MIN - CIA - RO - NO A FAR FE - STA

Org.

50

S
E CO-MIN - CIA - RO - NO_A FAR FE - STA. 2. II

C
E CO-MIN - CIA - RO - NO_A FAR FE - STA.

T
CIA - RO - NO A FAR FE - STA.

B
A FAR FE - STA.

Org.

Alla CODA (opzionale)

56

S
E CO-MIN - CIA - RO - NO_A FAR FE -

C
STA E CO-MIN - CIA - RO - NO_A FAR FE -

T
STA E CO - MIN - CIA - RO - NO E CO-MIN -

B
STA A FAR FE -

Org.

CODA

60

S
STA. E CO-MIN - CIA - RO - NO_A FAR FE -

C
STA. E CO-MIN - CIA - RO - NO_A FAR FE -

T
8 CIA - RO - NO_A FAR FE - STA,

B
STA. FE - STA, E CO-MIN -

Org.

64

S
STA A FAR FE - STA *Solo*

C
STA E CO-MIN - CIA - RO - NO_A FAR FE - STA.

T
8 A FA - RE FE - STA.

B
CIA - RO - NO_A FAR FE - STA, A FAR FE - STA.

Org.

allarg....

allarg....