

CORSI OPZIONALI

La figura di Cristo nella Commedia di Dante

Però Paolo

I semestre

Dopo un'introduzione, dedicata alla biografia dell'Alighieri, ai suoi scritti e alla fortuna critica della *Commedia*, il corso tratterà il tema della figura di Cristo all'interno del poema.

La lettura, l'analisi e il commento di alcuni luoghi significativi dell'opera permetteranno di evidenziare l'esistenza, nelle tre cantiche, di un discorso cristologico coerente, che si sviluppa in sostanziale continuità con le fonti scritturali, con la tradizione teologica coeva e con il magistero della Chiesa. Si intende inoltre mostrare che la *cristologia dantesca* non è semplice teologia in versi, ma alta poesia teologica che procede dall'adesione personale dell'autore alle verità di fede che egli trasfigura artisticamente.

Lecture teologiche del Novecento

Castiglioni don Luca

II semestre

Il presente corso offre agli allievi esordienti un "invito alla teologia" attraverso l'accostamento di voci eccellenti della tradizione cristiana. Complementare al corso di Introduzione alla teologia e al mistero di Cristo, esso si connota per l'attenzione a favorire un accesso diretto ai testi teologici, opportunamente contestualizzati, così da educare gli studenti a non limitarsi alla letteratura secondaria.

I suoi contenuti sono attinti dalla riflessione di alcuni teologi maggiori del Novecento, protagonisti del cammino della teologia cattolica dalla controversia modernista alla cosiddetta "svolta antropologica". Saranno dunque presentati alcuni autori, con riferimento ai loro testi, rappresentativi dell'area francofona (H. De Lubac, J. Danielou, M. D. Chenu, Y. Congar) e dell'area germanofona (R. Guardini, K. Rahner, H. U. von Balthasar).