## CORSO OPZIONALE

*Quando la musica liturgica esprime la bellezza della fede?*
*Un percorso diacronico alla ricerca della* via pulchritudinis *all'interno della musica rituale*
Miolo don Riccardo

Il corso opzionale parte dalla presa di coscienza che, generalmente, l'uomo contemporaneo possiede poche categorie per ascoltare la musica; nel medesimo tempo, è esperienza concreta che basta una scintilla per ridestare lo stupore nel *fatto musicale* e, nel nostro ambito, il desiderio di vivere la musica liturgica di tutti i secoli come *armonica* esteticamente rilevante dell'esperienza di fede.
Incamminandosi fra alcuni capolavori della storia della musica si cercherà di mostrare come, ciascuna epoca, abbia provato a rendere *spirituale* (secondo lo Spirito) le proprie composizioni; si favorirà il confronto con gli studenti circa la qualità della musica nelle nostre celebrazioni, provando a tracciare sentieri promettenti perché questi diventi *santa* proprio perché *strettamente legata all'azione rituale;* laddove ci fossero le competenze, si incentiveranno composizioni testuali e musicali da parte degli studenti.

Libro consigliato:
P.A. Sequeri, *La risonanza del sublime,* Ed. Studium, Roma.