

TEOLOGIA FONDAMENTALE

Castiglioni don Luca

TEOLOGIA FONDAMENTALE I

Credere (al) (nel) Dio affidabile

Questioni introduttive

- a) La teologia nella postmodernità occidentale
- b) Lo statuto della teologia fondamentale

Prima parte: la rivelazione

- a) La rivelazione: il dato biblico
- b) La rivelazione nella storia e nel magistero. Modello epifanico; modello teoretico-istruttivo (*Dei Filius*); modello partecipativo-comunicativo (*Dei verbum* 1-4)
- c) Il cuore della rivelazione: il Dio “capovolto”

Seconda parte: la fede

- a) Che cosa è la fede? Dato biblico e tradizionale (*Dei verbum* 5-6); presentazione sistematica della fede
- b) Fede e ragione, al di là dell’alternativa
- c) Fede e fiducia. La fede come struttura antropologica; coscienza credente e fede cristiana

Terza parte: la credibilità

- a) Il principio estetico: “Solo l’amore è credibile” (la lezione di H.U. von Balthasar)
- b) Verità storica: il fatto storico di Gesù Cristo e del cristianesimo
- c) Verifica esistenziale: l’attesa dell’uomo e il suo compimento “eccedente” in Gesù Cristo
- d) Valore universale: la pretesa di assolutezza del cristianesimo, fra culture e religioni

TESTO ADOTTATO

Dispense del docente (ad uso degli studenti)

TESTI DI RIFERIMENTO

- MAGGIONI B. – PRATO E., *Il Dio capovolto. La novità cristiana: percorso di teologia fondamentale*, Cittadella Editrice, Assisi 2020 (seconda edizione aumentata)
- TESTAFERRI F., *Il tuo volto Signore io cerco. Rivelazione, fede, mistero: una teologia fondamentale*, Cittadella Editrice, Assisi 2013
- GRECO C., *Rivelazione di Dio e ragioni della fede. Un percorso di teologia fondamentale*, San Paolo, Milano 2012
- DULLES A., *Il fondamento delle cose sperate. Teologia della fede cristiana*, Queriniana, Brescia 1997.

TEOLOGIA FONDAMENTALE II

La trasmissione della rivelazione nella Chiesa

Prima parte: la tradizione nella Chiesa

- a) Il dato “tradizionale”: Bibbia e *Dei verbum* 7-10
- b) Tradizione come testimonianza. La Chiesa come istituzione testimoniale, imperniata su tre “ordini”: parola, relazione e celebrazione

Seconda parte: la sacra Scrittura nella Chiesa

- a) L’ispirazione delle Scritture (*Dei verbum* 11): Bibbia come Parola di Dio, in parole umane
- b) Il canone delle sacre Scritture. Storia e problema teologico (inerranza/verità della Bibbia)
- c) L’ermeneutica della sacra Scrittura. Storia e problema teologico (a partire da *Dei verbum* 12)
- d) Il magistero, interprete autorevole della Parola di Dio. Indefettibilità della Chiesa e infallibilità del magistero; il dogma, tra immutabilità e sviluppo

TESTO ADOTTATO

Dispense del docente (ad uso degli studenti)

TESTI DI RIFERIMENTO

- MANNUCCI V. - MAZZINGHI L., *Bibbia come Parola di Dio. Introduzione generale alla sacra Scrittura*, Queriniana, Brescia 2018²²
- SESSOÙÉ B., *Introduzione alla teologia. Storia e intelligenza del dogma*, Queriniana, Brescia 2019
- G. TANZELLA-NITTI G., *La rivelazione e la sua credibilità. Percorso di teologia fondamentale*, EDUSC, Roma 2016
- HERCSIK D., *Elementi di teologia fondamentale. Concetti, contenuti, metodi*, EDB, Bologna 2009.

TEOLOGIA FONDAMENTALE III

Panoramica sul Novecento teologico e sfide del contesto odierno

1. Introduzione: i quattro movimenti del Novecento teologico
2. Dalla controversia modernista alla “svolta antropologica” in teologia.
3. Teologia della cultura; della modernità; della secolarizzazione.
4. Teologia della storia; teologia ed esperienza.
5. Teologia della speranza e teologia politica.
6. Teologia della liberazione; del Terzo Mondo; nera; femminista.
7. Teologia ecumenica.

BIBLIOGRAFIA

Il primo titolo indica il manuale di riferimento; gli altri testi sono complementari:

GIBELLINI R., *La teologia del XX secolo* (= BTC 69), Queriniana, Brescia 2014⁷

GIBELLINI R. (ED.), *Antologia del Novecento teologico* (= BTC 155), Queriniana, Brescia 2011

GIBELLINI R., *Prospettive teologiche per il XXI secolo* (= BTC 123), Queriniana, Brescia 2014⁷

EPIS M., *Teologia fondamentale. La ratio della fede cristiana* (= Nuovo corso di teologia sistematica 2), Queriniana, Brescia 2009.