

SACRA SCRITTURA

ESEGESI NEOTESTAMENTARIA

Manzi don Franco

Il corso intende presentare l'esegesi di alcuni brani scelti dell'epistolario paolino, della Lettera agli Ebrei e dell'Apocalisse di Giovanni, dopo averli inquadrati sinteticamente dal punto di vista storico e letterario. Varie pericopi, tradotte dall'originale greco, sono oggetto di un'analisi strutturale, un'indagine esegetico-teologica e un approfondimento in vista dell'attualizzazione ecclesiale. In ultima istanza, lo scopo del corso è consolidare la capacità personale degli studenti di leggere in modo riflesso la sacra Scrittura nell'alveo della tradizione vivente della Chiesa. La conoscenza della materia spiegata a scuola è la condizione necessaria e sufficiente per affrontare con serenità l'esame, che sarà per tutti orale.

I. INTRODUZIONE

1. *Scopo del corso.*
2. *Strumenti di lavoro e bibliografia.*

II. PRIMA LETTERA AI TESSALONICESI

1. *1 Ts 1,1-2-10*

Itinerari di attualizzazione ecclesiale: 1.1. Autorità e collegialità: due tratti contrastanti dell'apostolo? 1.2. L'esemplarità e l'imitazione dell'apostolo e della comunità.

2. *1 Ts 2,1-16*

Itinerari di attualizzazione ecclesiale: Linee orientative per la comprensione della questione d'Israele in Paolo.

III. LETTERA AI GALATI

1. *Gal 3,1-5*

Itinerari di attualizzazione ecclesiale: L'esperienza spirituale.

2. *Gal 3,6-29*

3. *Gal 4,1-7*

Itinerari di attualizzazione ecclesiale: Note di pneumatologia paolina.

IV. LETTERA AI FILIPPESI

Fil 2,5-11

Itinerari di attualizzazione ecclesiale: 1.1. *L'anamartesia* di Gesù Cristo. 1.2. Lo schema cristologico di Fil 2,5-11.

V. LETTERA AI ROMANI

1. *Rm 5-6*

Il peccato universale e la gratuita giustificazione in Cristo.

2. *Rm 7-8*

La vita dei figli di Dio nello Spirito del Figlio.

VI. LETTERA AGLI EBREI

1. *Eb 1,1-4*

Presentazione dell'opera: 1.1. Inquadramento storico-letterario. 1.2. Struttura e messaggio.

2. *Eb 1,5-2,18*

3. *Eb 3,1-5,10*

4. *Eb 8,1-9,28; 10,1-18*

5. *Eb 11,1-12,13*

VII. APOCALISSE DI GIOVANNI

1. *Storia e profezia, liturgia e teologia nell'Apocalisse*

2. *Il drago e i cristiani, Babilonia e Gerusalemme nell'Apocalisse*

3. *La donna, la Chiesa e Maria nell'Apocalisse*

4. *Sguardo complessivo sull'Apocalisse*

TESTI ADOTTATI

Oltre alle dispense del corso (in cui è indicata una ricca bibliografia), si devono studiare i volumi:

MANZI F., *Il Cavaliere, l'Amata e Satana. Sentieri odierni del Vento nell'Apocalisse* (= Biblioteca Biblica 30), Queriniana, Brescia 2020; ID., *Un'omelia per cristiani adulti* (= Dabar – Logos – Parola; Lectio Divina Popolare s.n.), Messaggero, Padova 2001.

TESTI CONSIGLIATI (in ordine tematico):

1. COMMENTARI: IOVINO P., *La prima lettera ai Tessalonicesi. Introduzione, versione e commento* (= Scritti delle origini cristiane 13), EDB, Bologna 1992; PITTA A., *Lettera ai Galati. Introduzione, versione e commento* (= Scritti delle origini cristiane 9), EDB, Bologna 1996; VANHOYE A., *Lettera ai Galati. Nuova versione, introduzione e commento* (= I libri biblici. Nuovo Testamento 8), Paoline, Milano 2000; GNILKA J., *La Lettera ai Filippesi* (= Commentario teologico del Nuovo Testamento X/3), Paideia, Brescia 1972; FITZMYER J.A., *Lettera ai Romani*.

- Commentario critico-teologico* (= Piemme Religione s.n.), Piemme, Casale Monferrato (Alessandria) 1999; VANNI U., *L'Apocalisse. Ermeneutica, esegesi, teologia* (= Associazione Biblica Italiana; Supplementi alla Rivista Biblica 17), EDB, Bologna 1991.
2. STUDE: MANZI F., *Introduzione alla letteratura paolina* (= Manuali, s.n.), EDB, Bologna 2015; IDEM, *Lettere di Paolo* (= *Commenti e Studi Biblici*, s.n.), Cittadella, Assisi 2005, 1717 pp. (ed. in collaborazione con Bruno Maggioni; Nuova traduzione e commento di Francesco Bargellini, Bruno Maggioni, Franco Manzi, Giorgio Paximadi, Luca Pedrolì); IDEM, *Melchisedek e l'angelologia nell'Epistola agli Ebrei e a Qumran*, Pontificio Istituto Biblico, Roma 1997 (= *Analecta Biblica* 136); VANHOYE A., *Sacerdoti antichi e nuovo sacerdote secondo il Nuovo Testamento* (= *Saggi di teologia* s.n.), Elle Di Ci, Leumann (Torino) 1990.