

SACRAMENTI IN GENERE

1. Sintetiche linee storiche, fino al momento postridentino
2. Principali sviluppi contemporanei
 - O. Casel e la *Mysteriengegenwart*.
 - K. Rahner: l'ontologia del «simbolo reale» e la tesi della Chiesa come *Ur-sakrament*.
 - L.-M. Chauvet e i sacramenti come atti di linguaggio simbolico-rituale.
3. Linee sintetiche
 - Il sacramento come segno dell'azione di Cristo che, nell'azione rituale della Chiesa, rende perennemente attuale nella storia l'evento salvifico della sua Pasqua.

TESTI CONSIGLIATI

Per una sintesi storica:

ROCCETTA C., *Sacramentaria fondamentale. Dal «mysterion» al «sacramentum»*, EDB, Bologna 1989;

A. LAMERI - R. NARDIN, *Sacramentaria fondamentale (= Nuovo Corso di Teologia Sistemática 6)*, Queriniana, Brescia 2020.

Autori contemporanei:

CASEL O., *Il mistero del culto cristiano*, Borla, Roma 1985;

RAHNER K., *Chiesa e sacramenti*, Morcelliana, Brescia 1973⁴;

CHAUVET L.-M., *Simbolo e sacramento. Una rilettura sacramentale dell'esistenza cristiana*, Elle Di Ci, Torino-Leumann, 1990.